

FRIDERICIANUM

Helen Marten. Parrot Problems

Bildtitel

01A

Parrot Problems, 2014

geschweißter Stahl, Aluminium, Stoff, Holz, Schnur, Gipsguss, Latex, Gummi, genähtes Wildleder, Augapfelprothesen, Nieten, Hammer, verzinkter, bemalter Karton

135 × 150 × 130 cm

© Foto: Annik Wetter

01B

Parrot Problems, 2014 (Detail)

geschweißter Stahl, Aluminium, Stoff, Holz, Schnur, Gipsguss, Latex, Gummi, genähtes Wildleder, Augapfelprothesen, Nieten, Hammer, verzinkter, bemalter Karton

135 × 150 × 130 cm

© Foto: Roman März

01C

Parrot Problems, 2014 (Detail)

geschweißter Stahl, Aluminium, Stoff, Holz, Schnur, Gipsguss, Latex, Gummi, genähtes Wildleder, Augapfelprothesen, Nieten, Hammer, verzinkter, bemalter Karton

135 × 150 × 130 cm

© Foto: Annik Wetter

03A

Bodybowl, 2014

geschweißter Stahl, Aluminium, Stoff, Plastik, Tintenfisch, geflochtene Wolle, Bronzeguss, Gummiguss, versteinerte Zähne, Getreidehalm, Kunstharzguss, Murmeln, Spanplatte, Elektrokabel, Edelstahl, Zahnstocher

170 × 180 × 115 cm

Hintergrund:

Under blossom: B. uses frenzy, 2014

Siebdruck auf Wildleder, Leder und gewachste Baumwolle, gepresstes Resopal, Eschenholz, Kirschholz, Walnussholz, geschweißter, verzinkter Stahl, glasierte Keramik, Schnüre, Bronze- und Aluminiumguss, kolorierte Bleistiftzeichnung unter Kunstharz

269 × 334 × 8 cm

© Foto: Roman März

03B

Bodybowl, 2014

geschweißter Stahl, Aluminium, Stoff, Plastik, Tintenfisch, geflochtene Wolle, Bronzeguss, Gummiguss, versteinerte Zähne, Getreidehalm, Kunstharzguss, Murmeln, Spanplatte, Elektrokabel, Edelstahl, Zahnstocher

170 × 180 × 115 cm

© Foto: Annik Wetter

03C

Bodybowl, 2014 (Detail)

geschweißter Stahl, Aluminium, Stoff, Plastik, Tintenfisch, geflochtene Wolle, Bronzeguss, Gummiguss, versteinerte Zähne, Getreidehalm, Kunstharzguss, Murmeln, Spanplatte, Elektrokabel, Edelstahl, Zahnstocher

170 × 180 × 115 cm

© Foto: Annik Wetter

04A

Becoming branch, 2014

geschweißter Stahl, genähter Stoff, Plastik, Gummiguss, Airbrush auf Holz, Holzstumpf, Seil, Walnussholz, LKW-Reifen, verkohlte Rinde, Glaskugel, Schnur

145 × 170 × 105 cm

© Foto: Annik Wetter

05A

Snow dropped, 2014

geschweißter Stahl, genähter Stoff, schellackpoliertes Kirschholz, Valchromat, Airbrush auf Stahl, Gebäck, handbestickter Stoff, Bronzeguss, Weide, Wasserfarbe auf Gips-guss

100 × 155 × 65 cm

© Foto: Roman März

05B

Snow dropped, 2014 (Detail)

geschweißter Stahl, genähter Stoff, schellackpoliertes Kirschholz, Valchromat, Airbrush auf Stahl, Gebäck, handbestickter Stoff, Bronzeguss, Weide, Wasserfarbe auf Gips-guss

100 × 155 × 65 cm

© Foto: Annik Wetter

06A

Under blossom: B. uses frenzy, 2014

Siebdruck auf Wildleder, Leder und gewachste Baumwolle, gepresstes Resopal, Eschenholz, Kirschholz, Walnussholz, geschweißter, verzinkter Stahl, glasierte Keramik, Schnüre, Bronze- und Aluminiumguss, kolorierte Bleistiftzeichnung unter Kunstharz

269 × 334 × 8 cm

© Foto: Annik Wetter

06B

Under blossom: B. uses frenzy, 2014 (Detail)

Siebdruck auf Wildleder, Leder und gewachste Baumwolle, gepresstes Resopal, Eschenholz, Kirschholz, Walnussholz, geschweißter, verzinkter Stahl, glasierte Keramik, Schnüre, Bronze- und Aluminiumguss, kolorierte Bleistiftzeichnung unter Kunstharz

269 × 334 × 8 cm

© Foto: Annik Wetter

07A

Under blossom: A. uses illness, 2014

Siebdruck auf Wildleder, Leder und gewachste Baumwolle, gepresstes Resopal, Eschenholz, Kirschholz, Walnussholz, geschweißter, verzinkter Stahl, glasierte Keramik, Schnüre, Bronze- und Aluminiumguss, kolorierte Bleistiftzeichnung unter Kunstharz

269 × 334 × 8 cm

© Foto: Annik Wetter

07B

Under blossom: A. uses illness, 2014 (Detail)

Siebdruck auf Wildleder, Leder und gewachste Baumwolle, gepresstes Resopal, Eschenholz, Kirschholz, Walnussholz, geschweißter, verzinkter Stahl, glasierte Keramik, Schnüre, Bronze- und Aluminiumguss, kolorierte Bleistiftzeichnung unter Kunstharz

269 × 334 × 8 cm

© Foto: Annik Wetter

08A

Gulls, 2014

geschweißter Stahl, gehämmertes Aluminium, genähter Stoff, Holz, Schnur, Kartonrolle, handbemalte Tonmurmeln, Airbrush auf Stahl, MDF-Platte,

handgeschnittter Knochen, Fell, Gabel, Eschenholz
110 × 160 × 130 cm

Hintergrund:

Under blossom: B. uses frenzy, 2014

Siebdruck auf Wildleder, Leder und gewachste Baumwolle, gepresstes Resopal, Eschenholz, Kirschholz, Walnussholz, geschweißter, verzinkter Stahl, glasierte Keramik, Schnüre, Bronze- und Aluminiumguss, kolorierte Bleistiftzeichnung unter Kunstharz

269 × 334 × 8 cm

© Foto: Roman März

08B

Gulls, 2014 (Detail)

geschweißter Stahl, gehämmertes Aluminium, genähter Stoff, Holz, Schnur, Kartonrolle, handbemalte Tonmurmeln, Airbrush auf Stahl, MDF-Platte, handgeschnittter Knochen, Fell, Gabel, Eschenholz

110 × 160 × 130 cm

© Foto: Annik Wetter

24A

Blind World, 2014

glasierte Keramik, gebogener, pulverbeschichteter Stahl, Modell-Gerichtssaal, Stahlklammern, genähter Stoff, Wachtelei, Pappe, Kupfer, Zweige, Gummi, Kohle, handgeblasenes Glas, Augapfelprothesen, Elektrokabel, Künstler-Gedicht auf Plastikvinyl

Korb: 125 × 65 × 60 cm, Gerichtssaal: 63 × 67 × 60 cm

© Foto: Annik Wetter

26A

These Ducks, 2014

glasierte und gebrannte Keramik, gebogener, pulverbeschichteter Stahl, Miesmuschelschalen, Aluminiumguss, Gummi, Stoff, Latex, geblasenes Glas, Kunstharzguss, Spielkarten, Wolle, Zweig, Holzkästchen, getrocknete Avocadoschale

Keramik: 130 × 85 × 48 cm, Tablett: 40 × 70 × 37 cm

Hintergrund:

Part offering (medium mezza broth), 2014

Acryl, Siebdruck und Handmalerei auf gelochtem und strukturiertem Leder in gebeiztem Eschenrahmen, pulverbeschichtetes Aluminium, Speisekarten, genähtes

PVC, Laub, Heftzwecken
288 × 218 × 30 cm
© Foto: Annik Wetter

26B

These Ducks, 2014

glasierte und gebrannte Keramik, gebogener, pulverbeschichteter Stahl,
Miesmuschelschalen, Aluminiumguss, Gummi, Stoff, Latex, geblasenes
Glas, Kunstharzguss, Spielkarten, Wolle, Zweig, Holzkästchen, getrocknete
Avocadoschale

Keramik: 130 × 85 × 48 cm, Tablett: 40 × 70 × 37 cm

© Foto: Roman März

26C

These Ducks, 2014 (Detail)

glasierte und gebrannte Keramik, gebogener, pulverbeschichteter Stahl,
Miesmuschelschalen, Aluminiumguss, Gummi, Stoff, Latex, geblasenes Glas, Kunst-
harzguss, Spielkarten, Wolle, Zweig, Holzkästchen, getrocknete Avocadoschale

Keramik: 130 × 85 × 48 cm, Tablett: 40 × 70 × 37 cm

© Foto: Roman März

R01A, R01B, R01C

Installationsansicht Fridericianum

© Foto: Roman März

R05C

Installationsansicht Fridericianum

© Foto: Annik Wetter