

# FRIDERICIANUM

## Images

### Bildtitel

#### **Cory Arcangel**

**01**

*Data Diaries*, 2003 (Still)

31 Ein-Kanal-Videos in Farbe, je 11'58"

By Courtesy of Cory Arcangel

#### **Trisha Donnelly**

**01**

*Ohne Titel*, 2007–08

Digitaldruck

194 x 143 cm

By Courtesy of Trisha Donnelly, Casey Kaplan, New York und Rosana Mina und Jacques Séguin, London

**02**

*Ohne Titel*, 2007–09

Digitaldruck

194 x 143 cm

By Courtesy of Trisha Donnelly, Casey Kaplan, New York und Blondeau & Cie, Genf

#### **Wade Guyton**

**01**

*Ohne Titel*, 2007

Epson-UltraChrome-Tintenstrahldruck auf Leinwand

213 x 175 cm

© Foto: Ron Amstutz

By Courtesy of Wade Guyton

#### **Pierre Huyghe**

**01**

*I Do Not Own Snow White*, 2005

Neonröhren

185 x 487 cm

© Foto: Nicolas Wefers

By Courtesy of Pierre Huyghe und Marian Goodman Gallery, New York

**Mark Leckey**

**01a-b**

*Made in 'Eaven*, 2004 (Still)

16-mm-Film, Farbe, kein Ton, 2', Loop

By Courtesy of Galerie Buchholz, Köln/Berlin

**02**

*Parade*, 2003 (Still)

DVD, Farbe, Ton, 32 '

By Courtesy of Galerie Buchholz, Köln/Berlin

**Michel Majerus**

**01**

*yet sometimes what is read successfully, stops us with its meaning, no. II*, 1998

Lack und Digitaldruck auf Aluminium

278,5 x 485 x 15,5 cm

By Courtesy of neugerriemschneider, Berlin und Matthew Marks Gallery, New York/Los Angeles

**Philippe Parreno**

**01**

*TV Channel*, 1998-2003

Installation mit LED-Wand und Soundsystem, sechs Filme

© Foto: José Luis Gutiérrez

By Courtesy of Philippe Parreno und Pilar Corrias Gallery, London und Esther Schipper, Berlin

**Seth Price**

**01**

*Hostage Video Still With Time Stamp*, 2005

Standbild aus einer Dschihadi-Videodatei, Siebdruck mit Schildertinte auf archivarischer Buchschutzfolie, Stahlösen

Maße variabel

© Foto: Simon Vogel, Köln

By Courtesy of Seth Price und Galerie Gisela Capitain, Köln

**02**

*Ohne Titel*, 2008

Tintenstrahldruck auf Schutzfilm über Acryl

244 x 122 cm

By Courtesy of Collection Guy Bärtschi, Genf

**Sturtevant**

**01a-b**

*Shifting Mental Structures: Millionaire/Money*, 2000 (Still)

HDCAM-Metallband, Zwei-Kamera-Video-Installation, Farbe, Ton, 4 2

By Courtesy of Estate Sturtevant, Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg