

# FRIDERICIANUM

## Inhuman Biographien

### Julieta Aranda

\* 1975 in Mexiko-Stadt, Mexiko, lebt in Berlin, Deutschland und New York, USA

### Einzelausstellungen (Auswahl)

#### 2015

*Morphing Overnight*, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

#### 2014

*Tools for Infinite Monkeys (open machine)*, Ignacio Liprandi Art Contemporáneo, Buenos Aires, Argentinien

#### 2013

*If a body meet a body*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genua, Italien

#### 2012

*I Wanted To Give It To Someone Else... (In no particular order)*, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rom, Italien

*Between Timid And Timbuktu*, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brasilien

Julieta Aranda, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Deutschland

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

#### 2015

*ELSEWHERE. Observations on Islands*, Franz Josefs Kai 3, Wien, Österreich

#### 2014

*Stealing one's own corpse (An alternative set of footholds for an ascent into the dark)*, 8. Berlin Biennale, Berlin, Deutschland

*#1: Cartagena*, Biennial of Contemporary Art, Cartagena de Indias, Kolumbien

*O Narrador Relutante, Práticas Narrativas na Arte Contemporânea*, Museu Coleção Berardo, Lissabon, Portugal

*Islands off the Shores of Asia*, Spring, Hongkong, China

*Ökonomie der Aufmerksamkeit*, Kunsthalle Wien, Österreich

#### 2013

*1:1 STOPOVER*, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, Slowenien

*The Past is Present*, Museum of Contemporary Art Detroit, USA

*The Spirit of Utopia*, Whitechapel Gallery, London, Großbritannien

*The World Turned Inside Out*, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Niederlande

#### 2012

*Time/Bank* (mit Anton Vidokle), documenta 13, Kassel, Deutschland

**Dora Budor**

\* 1984 in Zagreb, Kroatien, lebt in New York, USA

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

**2015**

*The Architect's Plan, His Contagion and Sensitive Corridors*, New Galerie, Paris, Frankreich

**2014**

*Action Paintings*, 247365, New York, USA

**2013**

*New Lavoro*, 55. Venedig Biennale, Venedig, Italien

*Skin That Drinks*, Perfect Present, Kopenhagen, Dänemark

*Hot\*Rare\*\*Signed* (mit Joshua Citarella), Hinter Haus des Meeres, Wien, Österreich

**2012**

*Dear D+M* (mit Maja Cule), Arcadia Missa, London, Großbritannien

*Body Surfing* (mit Maja Cule), Stadium Gallery, New York, USA

*Memory Foam*, Spring/Break Art Show, New York, USA

*Universal Appeal* (mit Maja Cule), Ceo Gallery, Malmö, Schweden

**2011**

*Substitutes for Present Sense*, Performing New Europe, Salzburg, Österreich

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

**2015**

*Morphing Overnight*, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

**2014**

*Flat Neighbours*, Rachel Uffner Gallery, New York, USA

*Backward/Forward*, New Galerie, Paris, Frankreich

*Yeah and Look Where It Got Us*, Mon Chéri, Brüssel, Belgien

*DISown – Not For Everyone*, Red Bull Studios, New York, USA

*Skins VS Shirts*, New Galerie, New York, USA

**2013**

*Insider Sports*, Control Room, Los Angeles, USA

*Surface Tension*, Galerie Andreas Huber, Wien, Österreich

*89plus Marathon*, Serpentine Galleries, London, Großbritannien

*Rematerialized*, New Galerie, Paris, Frankreich

*On Demand*, One Thoresby Street, London, Großbritannien

*Dry Wipe*, Nottingham Contemporary, Nottingham, Großbritannien

*Post-body Projections*, Ogms, Sofia, Bulgarien

*DisImages*, Dis Image Studio, New York, USA

**Andrea Crespo**

\* 1993 in Miami, USA, lebt in New York, USA

**Einzelausstellung**

**2015**

*sis : somatic system*, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin, Deutschland

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

**2015**

*Body Anxiety*, bodyanxiety.com, Online-Ausstellung

*The Pain Quotidian*, HQHQ Project Space, Portland, USA

**2014**

*Material Girls and their Muse*, Marcelle Joseph Projects, London, Großbritannien

*Heathers*, Rowing Projects, London, Großbritannien

## Nicolas Deshayes

\* 1983 in Nancy, Frankreich, lebt in London, Großbritannien

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

#### **2015**

*Becoming soil*, Jonathan Viner Gallery, London, Großbritannien

#### **2013**

*Crude Oil*, S1 Artspace, Sheffield, Großbritannien

*Snails*, Brand New Gallery, Mailand, Italien

#### **2012**

*Nicolas Deshayes @ Galleries Goldstein*, Hotel Palenque, London, Großbritannien

*Browns in Full Colour*, Jonathan Viner Gallery, London, Großbritannien

#### **2011**

*Precursor*, E:vent Gallery, London, Großbritannien

*Autumn*, Clockwork Gallery, Berlin, Deutschland

#### **2010**

*Cultural Wood, Concrete*, Hayward Gallery, London, Großbritannien

*Stiff Peaks*, The Two Jonnys' Project Space, London, Großbritannien

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

#### **2014**

*Geographies of Contamination*, David Roberts Art Foundation, London, Großbritannien

*pool / Kunst aus London*, Kestnergesellschaft, Hannover, Deutschland

#### **2013**

*The Time Machine (The Survivors)*, Frutta Gallery, Rom, Italien

*Notes (on de-classing)*, Galleri Opdahl, Stavanger, Norwegen

*British Art in Poland*, Centre for Contemporary Art, Warschau, Polen

*Slip*, The Approach, London, Großbritannien

£5.34, Carl Freedman Gallery, London, Großbritannien

*Abstract Cabinet*, David Roberts Art Foundation, London, Großbritannien

*The Glass Show*, Jonathan Viner Gallery, London, Großbritannien

*Pop Tarts*, James Fuentes, New York, USA

*Out of Memory*, Marianne Boesky Gallery, New York, USA

*De Puristes et De Fauves*, Shanaynay, Paris, Frankreich

*New Order: British Art Today*, Saatchi Gallery, London, Großbritannien

*The World is Almost Six Thousand Years Old: Contemporary Art and Archaeology from the Stone Age to the Present*, The Collection, Lincoln, USA

*Paradise Garage*, Eighty One, London, Großbritannien

## **Aleksandra Domanović**

\*1981 in Novi Sad, Jugoslawien, lebt in Berlin, Deutschland

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

#### **2014**

*Prototypes*, Kunstverein Hildesheim, Deutschland

*From yu to me*, P74 Gallery, Ljubljana, Slowenien

*Aleksandra Domanović*, Firstsite, Colchester, Großbritannien

*19:30*, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest, Frankreich

#### **2013**

*The Future Was at her Fingertips*, Tanya Leighton, Berlin, Deutschland

#### **2012**

*Turbo Sculpture*, Space, London, Großbritannien

*From yu to me*, Kunsthalle Basel, Schweiz

*Aleksandra Domanović*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Deutschland

*Aleksandra Domanović & Oliver Laric*, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Frankreich

#### **2011**

*19:30*, Galerija 001, Ljubljana, Slowenien

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

#### **2015**

*ars viva-Preis 2014/15*, Bonner Kunstverein, Bonn und Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Deutschland

*History is a Warm Gun*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Deutschland

*Triennial: Surround Audience*, New Museum, New York, USA

*Les Oracles*, Xpo Gallery, Paris, Frankreich

*The Future of Memory*, Kunsthalle Wien, Österreich

*Beyond the Monument*, Bâtiment d'Art Contemporain, Genf, Schweiz

#### **2014**

*Social Factory*, Shanghai Biennale, Shanghai, China

*Megarave*, Kunsthaus Langenthal, Schweiz

*Popcorn, Pepsi, Petabytes*, Center for Curatorial Studies, New York, USA

*CALL ME ON SUNDAY*, Krinzinger Projekte, Wien, Österreich

*Art Post-Internet*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

*Smart New World*, Kunsthalle Düsseldorf, Deutschland

*Hyper-resemblances*, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, USA

*Now Showing: A Group Exhibition of Artists' Film*, Carroll / Fletcher, London, Großbritannien

## **David Douard**

\* 1983 in Perpignan, Frankreich, lebt in Paris, Frankreich

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

#### **2014**

*David Douard*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Frankreich

*Juicy o'f the nest.*, Sculpture Center, New York, USA

*MO'SWALLOW*, Palais de Tokyo, Paris, Frankreich

#### **2013**

*Mady & Dummy*, Marbriers 4, Genf, Schweiz

*NARROW-COLD LOVEL*, Signal, Malmö, Schweden

*Animorph*, Les Églises, Chelles, Frankreich

*Sick Saliva*, Galerie Chez Valentin, Paris, Frankreich

#### **2012**

*Innerspace* (mit Jean Comandon), Bétonsalon, Paris, Frankreich

*Lord Anthony*, Rongwrong, Amsterdam, Niederlande

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

#### **2014**

*Far and High*, Fahrenheit, Los Angeles, USA

*Geographies of Contamination*, David Roberts Art Foundation, London, Großbritannien

#### **2013**

♥, High Art, Paris, Frankreich

*Urschleim*, Fauna, Kopenhagen, Dänemark

*None of This Was Supposed to Happen*, Gasconade, Mailand, Italien

*The Time Machine (The Survivors)*, Frutta Gallery, Rom, Italien

*Entre-temps... brusquement, et ensuite*, 12. Lyon Biennale, Lyon, Frankreich

*Notes (on de-classing)*, Galleri Opdahl, Stavanger, Norwegen

*How Far Away is Mars*, T293, Rom, Italien

*Sunbathers*, 1857, Oslo, Norwegen

*The Cthulhu Club*, Gasconade, Mailand, Italien

*Works sited – keeping is not collecting*, Annenberg Space for Photography, Los Angeles, USA

*Domage qu'elle doive mourir, mais c'est notre lot à tous!*, Galerie Kamm, Berlin, Deutschland

*What We Want, What We Believe*, Galerie Chez Valentin, Paris, Frankreich

#### **2012**

*Évocateur*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, Frankreich

**Jana Euler**

\* 1982 in Friedberg, Deutschland, lebt in Brüssel, Belgien

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

**2014**

*Where the Energy Comes From*, Bonner Kunstverein, Bonn, Deutschland und  
Kunsthalle Zürich, Schweiz

*In*, Dépendance, Brüssel, Belgien

**2013**

*Outside Inside Sensibility*, Stewart Uoo & Jana Euler, The Whitney Museum of  
American Art, New York, USA

*When expectations meet needs*, Cabinet, London, Großbritannien

*Dirty Gossip Rain*, Galerie Neu, Berlin, Deutschland

**2012**

*Under Abstraction*, Cubitt, London, Großbritannien

*How to be more than one three paintings*, Sotoso, Brüssel, Belgien

*Jana Euler*, Real Fine Arts, New York, USA

**2010**

*Form Follows Information Exchange*, Dépendance, Brüssel, Belgien

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

**2015**

*Call and Response*, Gavin Brown's Enterprise, New York, USA

**2014**

*Coming of Age of Ages*, Halle für Kunst, Lüneburg, Deutschland

**2013**

*Door Between Either And Or Part 1*, Kunstverein München, Deutschland

*ReSiDuE*, Wiels, Brüssel, Belgien

*Kappen*, Hard Hat, Genf, Schweiz

*A Top-Hat, a Monocle, and Butterfly*, Etablissement d'en Face, Brüssel, Belgien

*I knOw yoU*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irland

*Restlessness in the Barn*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Deutschland

*Chat Jet. Malerei <jenseits> ihres Mediums*, Künstlerhaus Halle für Kunst & Medien,  
Graz, Österreich

**2012**

*No Helps*, MD72, Berlin, Deutschland

**2011**

*Thomas Bayrle kuratiert (ungern) Schrippenkönig mit p?*, Galerie Mezzanin,  
Wien, Österreich

**Cécile B. Evans**

\* 1983 in Cleveland, USA, lebt in London, Großbritannien und Berlin, Deutschland

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

**2014**

*Hyperlinks or it didn't happen*, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

*AGNES*, Serpentine Galleries, London, Großbritannien

*How happy a Thing can be*, Loughborough University Arts, Loughborough, Großbritannien

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

**2015**

*Group Therapy: Mental Distress in a Digital Age*, Fact, Liverpool, Großbritannien

**2014**

*Cécile B. Evans, Felix Kiessling, Axel Loytved, Yuri Pattison, Albrecht Pischel, Rosa Rücker*, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, Deutschland

*Future Generation Art Prize*, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine

*Soft Machines: Where the Optimized Human Meets Artificial Empathy*, Impakt Art Festival 2014, Utrecht, Niederlande

*Cartography of the Mind's I*, Barbara Seiler Gallery, Zürich, Schweiz

*Friday Late*, Victoria and Albert Museum, London, Großbritannien

*Phantom Limbs*, Pilar Corrias Gallery, London, Großbritannien

*Peeling Wall*, Grand Century, New York, USA

*Ends Again*, Supplement Gallery, London, Großbritannien

*TTTT*, Jerwood Foundation, London, Großbritannien

*La Voix Humaine*, Kunstverein München, Deutschland

*Annals of the Twenty-Ninth Century*, Wysing Arts Centre, Cambridge, Großbritannien

*LOCOMOTION Artists' Moving Image Festival*, Store, London, Großbritannien

**2013**

*Bold Tendencies 7*, Bold Tendencies, London, Großbritannien

*Open Heart Surgery*, Moving Museum, London, Großbritannien

**2012**

*How to Eclipse the Light*, Wilkinson Gallery, London, Großbritannien

*Desire*, Kode Art Museum of Bergen, Norwegen

*E-Vapor-8*, 319 Scholes, New York, USA

**2011**

*De Joode & Kamutzki Auction*, Hackescher Hof, Berlin, Deutschland

*Skeleton in the Closet 2*, ReMap 3, Athen, Griechenland

*Skeleton in the Closet*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Deutschland



## **Melanie Gilligan**

\* 1979 in Toronto, Kanada, lebt in New York, USA und London, Großbritannien

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

#### **2015/2014**

*The Common Sense*, De Appel Arts Centre, Amsterdam, Casco, Utrecht und De Hallen Haarlem, Niederlande

#### **2014**

*4 x exchange / abstraction*, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Deutschland

#### **2012**

*Popular Unrest*, Vox Centre de l'Image Contemporaine, Montreal, Kanada

*Crisis in the Credit System & Popular Unrest*, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, Kanada

#### **2011/2010**

*Self-Capital*, Inter Access, Toronto, Kanada

*Popular Unrest*, Franco Soffiantino Gallery, Turin, Italien, Presentation House Gallery, Vancouver, The Banff Centre, Banff, Kanada, Kölnischer Kunstverein, Köln, Deutschland und Chisenhale Gallery, London, Großbritannien

#### **2009**

*Capital and Therapeutic Basement*, Franco Soffiantino Gallery, Turin, Italien

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

#### **2014**

*The Little Things Could Be Dearer*, MoMa PS1, New York, USA

*No Games Inside the Labyrinth*, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Deutschland

*Chatbots, Tongues, Denial & Various Other Abstractions*, Bortolami Gallery, New York, USA

*Nice Work If You Can Get It*, Gallery 400, Chicago, USA

*Dependency*, Gasworks, London, Großbritannien

*PLAYTIME*, Lenbachhaus, München, Deutschland

#### **2013**

*and Materials and Money and Crisis*, Mumok, Wien, Österreich

*Dissident Futures*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

*Carbon 14*, Royal Ontario Museum, Toronto, Kanada

*Descartes' Daughter*, Swiss Institute, New York, USA

*Momentous Times*, Centre for Contemporary Art, Derry, Großbritannien

*The Financial Report*, Artspace, Melbourne, Australien

*Between Bodies*, USC Roski School of Art and Design, Los Angeles, USA

## **Oliver Laric**

\* 1981 in Innsbruck, Österreich, lebt in Berlin, Deutschland

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

#### **2014**

*Oliver Laric*, Ar/Ge Kunst Galerie Museum, Bozen, Italien

*Oliver Laric*, Tanya Leighton, Berlin, Deutschland

*Oliver Laric: Lincoln 3D scans*, The Collection, Lincolnshire, Großbritannien

*Yuanmingyuan 3D*, Entrée, Bergen, Norwegen

*Black Box: Oliver Laric*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

*Versions*, Henningsen Gallery, Kopenhagen, Dänemark

#### **2013**

*Versions*, Futura Centre for Contemporary Art, Prag, Tschechien

*Versions*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA

*5*, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

#### **2012**

*Be water my friend*, Tanya Leighton, Berlin, Deutschland

*Aleksandra Domanović & Oliver Laric*, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Frankreich

#### **2011**

*Diamond Grill*, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

*Kopienkritik*, Skulpturhalle Basel, Schweiz

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

#### **2015**

*All Tomorrow's Past*, Kunsthaus Hamburg, Deutschland

*Lumination*, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Schweiz

#### **2014**

*Been Caught Stealing*, Kunsthalle Exnergasse, Wien, Österreich

*Jerwood Encounters: TTTT*, Jerwood Space, London, Großbritannien

*Arena*, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun, Polen

*Art Post-Internet*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

*To continue. Notes towards a Sculpture Cycle. First chapter: Matter*, Nomas Foundation, Rom, Italien

*Tonight, you can call me Trish*, LAB Gallery, Dublin, Irland

*Over & Over the Rainbow*, The Israeli Center for Digital Art, Tel Aviv, Israel

#### **2013**

*A Different Kind of Order*, The ICP Triennial, New York, USA

*Souvenir*, Galerie Perrotin, Paris, Frankreich

**Johannes Paul Raether**

\* 1977 in Heidelberg, Deutschland, lebt in Berlin, Deutschland

**Einzelausstellungen**

**2012**

*Eine ihrer Schwestern*, Künstlerhaus Stuttgart, Deutschland

**2011**

*Protektorama Weltheilungswald*, September, Berlin, Deutschland

**2007**

*Prachtstrasse Fanmeile*, General Public, Berlin, Deutschland

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

**2013**

*Renaissance resistance. Resistance renaissance. Renaissance resistance. Resistance renaissance*, Villa Romana, Florenz, Italien

**2011**

*Yeni Aya Cevaben / Responding to the New Moon / Antworten auf den Neumond: Prologue*, Galerie Tanja Wagner, Berlin, Deutschland

*Anfang Gut. Alles Gut*, Kunsthau Bregenz, Österreich

*Anfang Gut. Alles Gut*, Basso, Berlin, Deutschland

*Mano a Mano con el General Cárdenas*, Parque España, Mexiko-Stadt, Mexiko

**2010**

*Successfully Led Real Life*, General Public, Berlin, Deutschland

*I put a frame on you*, Tāt, Berlin, Deutschland

*The Collective Coral Colony*, Tensta Konsthall, Spanga, Schweden

*Thema Frau*, September, Berlin, Deutschland

*Are You Coming Too?: Diskurshexe I*, September, Berlin, Deutschland

*Selected Artists*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Deutschland

*LET'S TALK ABOUT NATIONALISM! Between Ideology and Identity*, Kumu Art Museum, Tallinn, Estland

**2009**

*Politics of Ecstasy*, Hebbel am Ufer, Berlin, Deutschland

*Kunst und Öffentlichkeit*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Deutschland

*Orders. Secrets. Embarrassments ... And Then We Start Again*, General Public, Berlin, Deutschland

**2008**

*Grenzgänger und Unruhestifter*, Kurzfilmtage Oberhausen, Deutschland

*Sieg über die Sonne*, Aktualisierungsraum, Hamburg, Deutschland

*The Dulcet Climb of the Bedchamber*, Goff & Rosenthal, Berlin, Deutschland

**Pamela Rosenkranz**

\* 1979 in Uri, Schweiz, lebt in Zürich, Schweiz

**Einzelausstellungen (Auswahl)**

**2014**

*My Yves Klein Blue (Approaching)*, Kunstmuseum Gelsenkirchen, Deutschland

*My Sexuality*, Karma International, Zürich, Schweiz

**2013**

*Content*, Vault, Berlin, Deutschland

**2012**

*Feeding, Fleeing, Fighting, Reproduction*, Kunsthalle Basel, Schweiz

*Because They Try to Bore Holes*, Miguel Abreu Gallery, New York, USA

**2011**

*To you I would like to be Who*, Tongewölbe T25, Ingolstadt, Deutschland

**2010**

*Untouched by Man*, Kunstverein Braunschweig, Deutschland

*No Core*, Centre d'Art Contemporain, Genf, Schweiz

*The most Important Body of Water is Yours*, Karma International, Zürich, Schweiz

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

**2014**

*Picture Ballot!: Monolithic Water*, Kunsthhaus Zürich, Schweiz

*Blue Times*, Kunsthalle Wien, Österreich

*Beware Wet Paint*, ICA, London, Großbritannien und Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italien

*Europe Europe*, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norwegen

*The Great Acceleration*, Taipei Biennale, Taipei, Taiwan

*Collection on Display*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Schweiz

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Kunsthalle Bremen, Deutschland

*Ökonomie der Aufmerksamkeit*, Kunsthalle Wien, Österreich

*Brands – Concept/Affect/Modularity*, SALTS, Birsfelden, Schweiz

5. Marrakesch Biennale, Marrakesch, Marokko

*Elevation 1049: Between Heaven and Hell*, Elevation 1049, Gstaad, Schweiz

*Idiosynchronism*, Dickinson Roundell, New York, USA

*The Granite Block*, Overduin & Co, Los Angeles, USA

**2013**

*Speculations on Anonymous Materials*, Fridericianum, Kassel, Deutschland

## **Stewart Uoo**

\* 1985 in Napa, USA, lebt in New York, USA

### **Einzelausstellungen**

#### **2014**

*No Tears in Rain*, Galerie Buchholz, Berlin, Deutschland

#### **2013**

*Outside Inside Sensibility*, Stewart Uoo & Jana Euler, The Whitney Museum of American Art, New York, USA

#### **2012**

*Life is Juicy*, 47 Canal, New York, USA

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

#### **2014**

*Burning Down the House*, 10. Gwangju Biennale, Gwangju, Südkorea

*Rockaway!*, MoMa PS1, Fort Tilden and Rockaway Beach, New York, USA

*AIRBNB Pavilion*, 14. Architektur Biennale Venedig, Italien

*Abandon the Parents*, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, Dänemark

#### **2013**

*Nail Us*, M/L Artspace, New York, USA

*Prodigal in Blue*, Laura Bartlett Gallery, London, Großbritannien

*FREAK OUT!*, Greene Naftali, New York, USA

#### **2012**

*Stewart Uoo* (mit Alex Hubbard und Georgia Sagri), William Gallery, New York, USA

#### **2011**

*The Anti-Social Majority*, Kunsthall Oslo, Norwegen

*Mobile Device*, Bodega, Philadelphia, USA

*Gallery 179 Canal/Anyways*, White Columns, New York, USA

*Avatar 4D*, Noma Gallery, San Francisco, USA

*Is a rusted petticoat enough to bring it down to earth?*, Jack Hanley Gallery, New York, USA

#### **2009**

*Betteraves Club*, Performa/ 179 Canal, New York, USA

*ABCyz*, The Silvershed, New York, USA

#### **2008**

*Pisces Party*, Black Diamond, Los Angeles, USA

*FunBox*, Playspace Gallery, San Francisco, USA

**Lu Yang**

\* 1984 in Shanghai, China, lebt in Shanghai, China

**Einzelausstellungen**

**2014**

*Lu Yang: Arcade*, Wallplay, New York, USA

*Lu Yang Vidoeroom*, Ventana244 Gallery, New York, USA

*Kimo Kawa Cancer Baby*, Rén Space, Shanghai, China

**2013**

*Uterus Man*, Art Labor Gallery, Shanghai, China

*Lu Yang's MV, The Images beyond Good and Evil*, Amnua, Nanjing, China

*Lu Yang Screening Program*, 3331 Arts Chiyoda, Tokio, Japan

**2011**

*Lu Yang, Winds of Artist in Residence 2011, Part 2*, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

*The Anatomy of Rage*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

*KRAFTTREMOR: Paralysis Agitans Project*, Boers Li Gallery, Beijing, China

**2010**

*Lu Yang Hell*, Art Labor Gallery, Shanghai, China

*A Torturous Vision*, Input/Output, Hongkong, China

**2009**

*The Power of Reinforcement*, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China

**Gruppenausstellungen (Auswahl)**

**2014**

*Performance and Imaginations: Photography from China 1911-2014*, Stavanger Art Museum, Stavanger, Norwegen

*Panorama of the NextWorld*, 5. Fukuoka Asian Art Triennale, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

*A Time for Dreams*, 4. Moscow International Biennale for Young Art, Moskau, Russland

*PANDAMONIUM: Media Art from Shanghai*, Momentum Worldwide, Berlin, Deutschland

*My Generation: Young Chinese Artists*, Tampa Museum of Art, Tampa und St. Petersburg Museum of Fine Arts, St. Petersburg, USA

*Rediscovery*, Animamix Biennale 2013-2014, Museum of Contemporary Art Shanghai, China

*ART ROBOTIQUE*, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, Frankreich

## **Anicka Yi**

\* 1971 in Seoul, Südkorea, lebt in New York, USA

### **Einzelausstellungen**

#### **2015**

*You Can Call Me F*, The Kitchen, New York, USA

#### **2014**

*Divorce*, 47 Canal, New York, USA

*Death*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA

#### **2013**

*DENIAL*, Lars Friedrich, Berlin, Deutschland

#### **2011**

*Anicka Yi* (mit Tim Lee), Galerie Rüdiger Schöttle, München, Deutschland

*SOUS-VIDE*, 47 Canal, New York, USA

*Excuse Me, Your Necklace Is Leaking*, The Green Gallery East, Milwaukee, USA

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

#### **2015**

*The Radiants*, Bortolami, New York, USA

*The Gentle Way* (Judo), Clifton Benevento, New York, USA

#### **2014**

*@the shrink*, Shanaynay, Paris, Frankreich

*Elusive Earths*, Etablissement d'en face, Brüssel, Belgien

*The Great Acceleration*, Taipei Biennale, Taipei, Taiwan

*Essential Loneliness*, Taylor Macklin, Zürich, Schweiz

*The Promise of Moving Things: The Promise of Multiple Temporalities*, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, Frankreich

*Chatbots, Tongues, Denial, and Various Other Abstractions*, Bortolami, New York, USA

*De Pictura*, Galleria Franco Noero, Turin, Italien

#### **2013**

*Absolut*, White Flag Projects, Saint Louis, USA

*The Politics of Friendship*, Studiolo, Zürich, Schweiz

*Double Indemnity*, Cornerhouse, Manchester, Großbritannien

*Entre-temps... brusquement, et ensuite*, 12. Lyon Biennale, Lyon, Frankreich

*Love of Technology*, Museum of Contemporary Art North Miami, USA

*How Far Away is Mars*, T293, Rom, Italien

*Art of Living* (i.e. *Goodbye, Blue Monday*), Galerie Chez Valentin, Paris, Frankreich

*Some End of Things*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Schweiz

*Neo Povera*, L&M Arts, Los Angeles, USA