

FRIDERICIANUM

Inhuman Biographien

Julieta Aranda

* 1975 in Mexiko-Stadt, Mexiko, lebt in Berlin, Deutschland und New York, USA

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015

Morphing Overnight, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

2014

Tools for Infinite Monkeys (open machine), Ignacio Liprandi Art Contemporáneo, Buenos Aires, Argentinien

2013

If a body meet a body, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genua, Italien

2012

I Wanted To Give It To Someone Else... (In no particular order), Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rom, Italien

Between Timid And Timbuktu, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasilien

Julieta Aranda, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Deutschland

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

ELSEWHERE. Observations on Islands, Franz Josefs Kai 3, Wien, Österreich

2014

Stealing one's own corpse (An alternative set of footholds for an ascent into the dark), 8. Berlin Biennale, Berlin, Deutschland

#1: Cartagena, Biennial of Contemporary Art, Cartagena de Indias, Kolumbien

O Narrador Relutante, Práticas Narrativas na Arte Contemporânea, Museu Coleção Berardo, Lissabon, Portugal

Islands off the Shores of Asia, Spring, Hongkong, China

Ökonomie der Aufmerksamkeit, Kunsthalle Wien, Österreich

2013

1:1 STOPOVER, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, Slowenien

The Past is Present, Museum of Contemporary Art Detroit, USA

The Spirit of Utopia, Whitechapel Gallery, London, Großbritannien

The World Turned Inside Out, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Niederlande

2012

Time/Bank (mit Anton Vidokle), documenta 13, Kassel, Deutschland

Dora Budor

* 1984 in Zagreb, Kroatien, lebt in New York, USA

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015

The Architect's Plan, His Contagion and Sensitive Corridors, New Galerie, Paris, Frankreich

2014

Action Paintings, 247365, New York, USA

2013

New Lavoro, 55. Venedig Biennale, Venedig, Italien

Skin That Drinks, Perfect Present, Kopenhagen, Dänemark

*Hot*Rare**Signed* (mit Joshua Citarella), Hinter Haus des Meeres, Wien, Österreich

2012

Dear D+M (mit Maja Cule), Arcadia Missa, London, Großbritannien

Body Surfing (mit Maja Cule), Stadium Gallery, New York, USA

Memory Foam, Spring/Break Art Show, New York, USA

Universal Appeal (mit Maja Cule), Ceo Gallery, Malmö, Schweden

2011

Substitutes for Present Sense, Performing New Europe, Salzburg, Österreich

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

Morphing Overnight, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

2014

Flat Neighbours, Rachel Uffner Gallery, New York, USA

Backward/Forward, New Galerie, Paris, Frankreich

Yeah and Look Where It Got Us, Mon Chéri, Brüssel, Belgien

DISown – Not For Everyone, Red Bull Studios, New York, USA

Skins VS Shirts, New Galerie, New York, USA

2013

Insider Sports, Control Room, Los Angeles, USA

Surface Tension, Galerie Andreas Huber, Wien, Österreich

89plus Marathon, Serpentine Galleries, London, Großbritannien

Rematerialized, New Galerie, Paris, Frankreich

On Demand, One Thoresby Street, London, Großbritannien

Dry Wipe, Nottingham Contemporary, Nottingham, Großbritannien

Post-body Projections, Ogms, Sofia, Bulgarien

DisImages, Dis Image Studio, New York, USA

Andrea Crespo

* 1993 in Miami, USA, lebt in New York, USA

Einzelausstellung

2015

sis : somatic system, Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin, Deutschland

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

Body Anxiety, bodyanxiety.com, Online-Ausstellung

The Pain Quotidian, HQHQ Project Space, Portland, USA

2014

Material Girls and their Muse, Marcelle Joseph Projects, London, Großbritannien

Heathers, Rowing Projects, London, Großbritannien

Nicolas Deshayes

* 1983 in Nancy, Frankreich, lebt in London, Großbritannien

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015

Becoming soil, Jonathan Viner Gallery, London, Großbritannien

2013

Crude Oil, S1 Artspace, Sheffield, Großbritannien

Snails, Brand New Gallery, Mailand, Italien

2012

Nicolas Deshayes @ Galleries Goldstein, Hotel Palenque, London, Großbritannien

Browns in Full Colour, Jonathan Viner Gallery, London, Großbritannien

2011

Precursor, E:vent Gallery, London, Großbritannien

Autumn, Clockwork Gallery, Berlin, Deutschland

2010

Cultural Wood, Concrete, Hayward Gallery, London, Großbritannien

Stiff Peaks, The Two Jonnys' Project Space, London, Großbritannien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014

Geographies of Contamination, David Roberts Art Foundation, London, Großbritannien

pool | Kunst aus London, Kestnergesellschaft, Hannover, Deutschland

2013

The Time Machine (The Survivors), Frutta Gallery, Rom, Italien

Notes (on de-classing), Galleri Opdahl, Stavanger, Norwegen

British Art in Poland, Centre for Contemporary Art, Warschau, Polen

Slip, The Approach, London, Großbritannien

£5.34, Carl Freedman Gallery, London, Großbritannien

Abstract Cabinet, David Roberts Art Foundation, London, Großbritannien

The Glass Show, Jonathan Viner Gallery, London, Großbritannien

Pop Tarts, James Fuentes, New York, USA

Out of Memory, Marianne Boesky Gallery, New York, USA

De Puristes et De Fauves, Shanaynay, Paris, Frankreich

New Order: British Art Today, Saatchi Gallery, London, Großbritannien

The World is Almost Six Thousand Years Old: Contemporary Art and Archaeology from the Stone Age to the Present, The Collection, Lincoln, USA

Paradise Garage, Eighty One, London, Großbritannien

Aleksandra Domanović

*1981 in Novi Sad, Jugoslawien, lebt in Berlin, Deutschland

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014

Prototypes, Kunstverein Hildesheim, Deutschland

From you to me, P74 Gallery, Ljubljana, Slowenien

Aleksandra Domanović, Firstsite, Colchester, Großbritannien

19:30, Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest, Frankreich

2013

The Future Was at her Fingertips, Tanya Leighton, Berlin, Deutschland

2012

Turbo Sculpture, Space, London, Großbritannien

From you to me, Kunsthalle Basel, Schweiz

Aleksandra Domanović, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Deutschland

Aleksandra Domanović & Oliver Laric, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Frankreich

2011

19:30, Galerija 001, Ljubljana, Slowenien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

ars viva-Preis 2014/15, Bonner Kunstverein, Bonn und Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Deutschland

History is a Warm Gun, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Deutschland

Triennial: Surround Audience, New Museum, New York, USA

Les Oracles, Xpo Gallery, Paris, Frankreich

The Future of Memory, Kunsthalle Wien, Österreich

Beyond the Monument, Bâtiment d'Art Contemporain, Genf, Schweiz

2014

Social Factory, Shanghai Biennale, Shanghai, China

Megarave, Kunsthau Langenthal, Schweiz

Popcorn, Pepsi, Petabytes, Center for Curatorial Studies, New York, USA

CALL ME ON SUNDAY, Krinzinger Projekte, Wien, Österreich

Art Post-Internet, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

Smart New World, Kunsthalle Düsseldorf, Deutschland

Hyper-resemblances, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, USA

Now Showing: A Group Exhibition of Artists' Film, Carroll / Fletcher, London, Großbritannien

David Douard

* 1983 in Perpignan, Frankreich, lebt in Paris, Frankreich

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014

David Douard, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Frankreich

Juicy o'f the nest., Sculpture Center, New York, USA

MO'SWALLOW, Palais de Tokyo, Paris, Frankreich

2013

Mady & Dummy, Marbriers 4, Genf, Schweiz

NARROW-COLD LOVEL, Signal, Malmö, Schweden

Animorph, Les Églises, Chelles, Frankreich

Sick Saliva, Galerie Chez Valentin, Paris, Frankreich

2012

Innerspace (mit Jean Comandon), Bétonsalon, Paris, Frankreich

Lord Anthony, Rongwrong, Amsterdam, Niederlande

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014

Far and High, Fahrenheit, Los Angeles, USA

Geographies of Contamination, David Roberts Art Foundation, London, Großbritannien

2013

♥, High Art, Paris, Frankreich

Urschleim, Fauna, Kopenhagen, Dänemark

None of This Was Supposed to Happen, Gasconade, Mailand, Italien

The Time Machine (The Survivors), Frutta Gallery, Rom, Italien

Entre-temps... brusquement, et ensuite, 12. Lyon Biennale, Lyon, Frankreich

Notes (on de-classing), Galleri Opdahl, Stavanger, Norwegen

How Far Away is Mars, T293, Rom, Italien

Sunbathers, 1857, Oslo, Norwegen

The Cthulhu Club, Gasconade, Mailand, Italien

Works sited – keeping is not collecting, Annenberg Space for Photography, Los Angeles, USA

Domage qu'elle doive mourir, mais c'est notre lot à tous!, Galerie Kamm, Berlin, Deutschland

What We Want, What We Believe, Galerie Chez Valentin, Paris, Frankreich

2012

Évocateur, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, Frankreich

Jana Euler

* 1982 in Friedberg, Deutschland, lebt in Brüssel, Belgien

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014

Where the Energy Comes From, Bonner Kunstverein, Bonn, Deutschland und
Kunsthalle Zürich, Schweiz

In, Dépendance, Brüssel, Belgien

2013

Outside Inside Sensibility, Stewart Uoo & Jana Euler, The Whitney Museum of
American Art, New York, USA

When expectations meet needs, Cabinet, London, Großbritannien

Dirty Gossip Rain, Galerie Neu, Berlin, Deutschland

2012

Under Abstraction, Cubitt, London, Großbritannien

How to be more than one three paintings, Sotoso, Brüssel, Belgien

Jana Euler, Real Fine Arts, New York, USA

2010

Form Follows Information Exchange, Dépendance, Brüssel, Belgien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

Call and Response, Gavin Brown's Enterprise, New York, USA

2014

Coming of Age of Ages, Halle für Kunst, Lüneburg, Deutschland

2013

Door Between Either And Or Part 1, Kunstverein München, Deutschland

ReSiDuE, Wiels, Brüssel, Belgien

Kappen, Hard Hat, Genf, Schweiz

A Top-Hat, a Monocle, and Butterfly, Etablissement d'en Face, Brüssel, Belgien

I knOw yoU, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irland

Restlessness in the Barn, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Deutschland

Chat Jet. Malerei <jenseits> ihres Mediums, Künstlerhaus Halle für Kunst & Medien,
Graz, Österreich

2012

No Helps, MD72, Berlin, Deutschland

2011

Thomas Bayrle kuratiert (ungern) Schrippenkönig mit p?, Galerie Mezzanin,
Wien, Österreich

Cécile B. Evans

* 1983 in Cleveland, USA, lebt in London, Großbritannien und Berlin, Deutschland

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014

Hyperlinks or it didn't happen, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

AGNES, Serpentine Galleries, London, Großbritannien

How happy a Thing can be, Loughborough University Arts, Loughborough, Großbritannien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

Group Therapy: Mental Distress in a Digital Age, Fact, Liverpool, Großbritannien

2014

Cécile B. Evans, Felix Kiessling, Axel Loytved, Yuri Pattison, Albrecht Pischel, Rosa Rücker, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, Deutschland

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine

Soft Machines: Where the Optimized Human Meets Artificial Empathy, Impakt Art Festival 2014, Utrecht, Niederlande

Cartography of the Mind's I, Barbara Seiler Gallery, Zürich, Schweiz

Friday Late, Victoria and Albert Museum, London, Großbritannien

Phantom Limbs, Pilar Corrias Gallery, London, Großbritannien

Peeling Wall, Grand Century, New York, USA

Ends Again, Supplement Gallery, London, Großbritannien

TTTT, Jerwood Foundation, London, Großbritannien

La Voix Humaine, Kunstverein München, Deutschland

Annals of the Twenty-Ninth Century, Wysing Arts Centre, Cambridge, Großbritannien

LOCOMOTION Artists' Moving Image Festival, Store, London, Großbritannien

2013

Bold Tendencies 7, Bold Tendencies, London, Großbritannien

Open Heart Surgery, Moving Museum, London, Großbritannien

2012

How to Eclipse the Light, Wilkinson Gallery, London, Großbritannien

Desire, Kode Art Museum of Bergen, Norwegen

E-Vapor-8, 319 Scholes, New York, USA

2011

De Joode & Kamutzki Auction, Hackescher Hof, Berlin, Deutschland

Skeleton in the Closet 2, ReMap 3, Athen, Griechenland

Skeleton in the Closet, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Deutschland

Melanie Gilligan

* 1979 in Toronto, Kanada, lebt in New York, USA und London, Großbritannien

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015/2014

The Common Sense, De Appel Arts Centre, Amsterdam, Casco, Utrecht und De Hallen Haarlem, Niederlande

2014

4 x exchange / abstraction, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Deutschland

2012

Popular Unrest, Vox Centre de l'Image Contemporaine, Montreal, Kanada

Crisis in the Credit System & Popular Unrest, Justina M. Barnicke Gallery, Toronto, Kanada

2011/2010

Self-Capital, Inter Access, Toronto, Kanada

Popular Unrest, Franco Soffiantino Gallery, Turin, Italien, Presentation House Gallery, Vancouver, The Banff Centre, Banff, Kanada, Kölnischer Kunstverein, Köln, Deutschland und Chisenhale Gallery, London, Großbritannien

2009

Capital and Therapeutic Basement, Franco Soffiantino Gallery, Turin, Italien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014

The Little Things Could Be Dearer, MoMa PS1, New York, USA

No Games Inside the Labyrinth, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Deutschland

Chatbots, Tongues, Denial & Various Other Abstractions, Bortolami Gallery, New York, USA

Nice Work If You Can Get It, Gallery 400, Chicago, USA

Dependency, Gasworks, London, Großbritannien

PLAYTIME, Lenbachhaus, München, Deutschland

2013

and Materials and Money and Crisis, Mumok, Wien, Österreich

Dissident Futures, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

Carbon 14, Royal Ontario Museum, Toronto, Kanada

Descartes' Daughter, Swiss Institute, New York, USA

Momentous Times, Centre for Contemporary Art, Derry, Großbritannien

The Financial Report, Artspace, Melbourne, Australien

Between Bodies, USC Roski School of Art and Design, Los Angeles, USA

Oliver Laric

* 1981 in Innsbruck, Österreich, lebt in Berlin, Deutschland

Einzelausstellungen (Auswahl)**2014**

Oliver Laric, Ar/Ge Kunst Galerie Museum, Bozen, Italien

Oliver Laric, Tanya Leighton, Berlin, Deutschland

Oliver Laric: Lincoln 3D scans, The Collection, Lincolnshire, Großbritannien

Yuanmingyuan 3D, Entrée, Bergen, Norwegen

Black Box: Oliver Laric, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

Versions, Henningsen Gallery, Kopenhagen, Dänemark

2013

Versions, Futura Centre for Contemporary Art, Prag, Tschechien

Versions, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA

5, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

2012

Be water my friend, Tanya Leighton, Berlin, Deutschland

Aleksandra Domanović & Oliver Laric, Villa du Parc – Centre d'Art Contemporain, Annemasse, Frankreich

2011

Diamond Grill, Seventeen Gallery, London, Großbritannien

Kopienkritik, Skulpturhalle Basel, Schweiz

Gruppenausstellungen (Auswahl)**2015**

All Tomorrow's Past, Kunsthaus Hamburg, Deutschland

Lumination, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Schweiz

2014

Been Caught Stealing, Kunsthalle Exnergasse, Wien, Österreich

Jerwood Encounters: TTTT, Jerwood Space, London, Großbritannien

Arena, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun, Polen

Art Post-Internet, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

To continue. Notes towards a Sculpture Cycle. First chapter: Matter, Nomads Foundation, Rom, Italien

Tonight, you can call me Trish, LAB Gallery, Dublin, Irland

Over & Over the Rainbow, The Israeli Center for Digital Art, Tel Aviv, Israel

2013

A Different Kind of Order, The ICP Triennial, New York, USA

Souvenir, Galerie Perrotin, Paris, Frankreich

Johannes Paul Raether

* 1977 in Heidelberg, Deutschland, lebt in Berlin, Deutschland

Einzelausstellungen**2012**

Eine ihrer Schwestern, Künstlerhaus Stuttgart, Deutschland

2011

Protektorama Weltheilungswald, September, Berlin, Deutschland

2007

Prachtstrasse Fanmeile, General Public, Berlin, Deutschland

Gruppenausstellungen (Auswahl)**2013**

Renaissance resistance. Resistance renaissance. Renaissance resistance. Resistance renaissance, Villa Romana, Florenz, Italien

2011

Yeni Aya Cevaben / Responding to the New Moon / Antworten auf den Neumond: Prologue, Galerie Tanja Wagner, Berlin, Deutschland

Anfang Gut. Alles Gut, Kunsthaus Bregenz, Österreich

Anfang Gut. Alles Gut, Basso, Berlin, Deutschland

Mano a Mano con el General Cárdenas, Parque España, Mexiko-Stadt, Mexiko

2010

Successfully Led Real Life, General Public, Berlin, Deutschland

I put a frame on you, Tät, Berlin, Deutschland

The Collective Coral Colony, Tensta Konsthall, Spanga, Schweden

Thema Frau, September, Berlin, Deutschland

Are You Coming Too?: Diskurshexe I, September, Berlin, Deutschland

Selected Artists, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Deutschland

LET'S TALK ABOUT NATIONALISM! Between Ideology and Identity, Kumu Art Museum, Tallinn, Estland

2009

Politics of Ecstasy, Hebbel am Ufer, Berlin, Deutschland

Kunst und Öffentlichkeit, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Deutschland

Orders. Secrets. Embarrassments ... And Then We Start Again, General Public, Berlin, Deutschland

2008

Grenzgänger und Unruhestifter, Kurzfilmtage Oberhausen, Deutschland

Sieg über die Sonne, Aktualisierungsraum, Hamburg, Deutschland

The Dulcet Climb of the Bedchamber, Goff & Rosenthal, Berlin, Deutschland

Pamela Rosenkranz

* 1979 in Uri, Schweiz, lebt in Zürich, Schweiz

Einzelausstellungen (Auswahl)

2014

My Yves Klein Blue (Approaching), Kunstmuseum Gelsenkirchen, Deutschland

My Sexuality, Karma International, Zürich, Schweiz

2013

Content, Vault, Berlin, Deutschland

2012

Feeding, Fleeing, Fighting, Reproduction, Kunsthalle Basel, Schweiz

Because They Try to Bore Holes, Miguel Abreu Gallery, New York, USA

2011

To you I would like to be Who, Tongewölbe T25, Ingolstadt, Deutschland

2010

Untouched by Man, Kunstverein Braunschweig, Deutschland

No Core, Centre d'Art Contemporain, Genf, Schweiz

The most Important Body of Water is Yours, Karma International, Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014

Picture Ballot! Monolithic Water, Kunsthaus Zürich, Schweiz

Blue Times, Kunsthalle Wien, Österreich

Beware Wet Paint, ICA, London, Großbritannien und Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italien

Europe Europe, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norwegen

The Great Acceleration, Taipei Biennale, Taipei, Taiwan

Collection on Display, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Schweiz

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Kunsthalle Bremen, Deutschland

Ökonomie der Aufmerksamkeit, Kunsthalle Wien, Österreich

Brands – Concept/Affect/Modularity, SALTS, Birsfelden, Schweiz

5. Marrakesch Biennale, Marrakesch, Marokko

Elevation 1049: Between Heaven and Hell, Elevation 1049, Gstaad, Schweiz

Idiosynchronism, Dickinson Roundell, New York, USA

The Granite Block, Overduin & Co, Los Angeles, USA

2013

Speculations on Anonymous Materials, Fridericianum, Kassel, Deutschland

Stewart Uoo

* 1985 in Napa, USA, lebt in New York, USA

Einzelausstellungen

2014

No Tears in Rain, Galerie Buchholz, Berlin, Deutschland

2013

Outside Inside Sensibility, Stewart Uoo & Jana Euler, The Whitney Museum of American Art, New York, USA

2012

Life is Juicy, 47 Canal, New York, USA

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014

Burning Down the House, 10. Gwangju Biennale, Gwangju, Südkorea

Rockaway!, MoMa PS1, Fort Tilden and Rockaway Beach, New York, USA

AIRBNB Pavilion, 14. Architektur Biennale Venedig, Italien

Abandon the Parents, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, Dänemark

2013

Nail Us, M/L Artspace, New York, USA

Prodigal in Blue, Laura Bartlett Gallery, London, Großbritannien

FREAK OUT!, Greene Naftali, New York, USA

2012

Stewart Uoo (mit Alex Hubbard und Georgia Sagri), William Gallery, New York, USA

2011

The Anti-Social Majority, Kunsthall Oslo, Norwegen

Mobile Device, Bodega, Philadelphia, USA

Gallery 179 Canal/Anyways, White Columns, New York, USA

Avatar 4D, Noma Gallery, San Francisco, USA

Is a rusted petticoat enough to bring it down to earth?, Jack Hanley Gallery, New York, USA

2009

Betteraves Club, Performa/ 179 Canal, New York, USA

ABCyz, The Silvershed, New York, USA

2008

Pisces Party, Black Diamond, Los Angeles, USA

FunBox, Playspace Gallery, San Francisco, USA

Lu Yang

* 1984 in Shanghai, China, lebt in Shanghai, China

Einzelausstellungen

2014

Lu Yang: Arcade, Wallplay, New York, USA

Lu Yang Vidoeroom, Ventana244 Gallery, New York, USA

Kimo Kawa Cancer Baby, Rén Space, Shanghai, China

2013

Uterus Man, Art Labor Gallery, Shanghai, China

Lu Yang's MV, The Images beyond Good and Evil, Amnua, Nanjing, China

Lu Yang Screening Program, 3331 Arts Chiyoda, Tokio, Japan

2011

Lu Yang, Winds of Artist in Residence 2011, Part 2, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

The Anatomy of Rage, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

KRAFTTREMOR: Paralysis Agitans Project, Boers Li Gallery, Beijing, China

2010

Lu Yang Hell, Art Labor Gallery, Shanghai, China

A Torturous Vision, Input/Output, Hongkong, China

2009

The Power of Reinforcement, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2014

Performance and Imaginations: Photography from China 1911-2014, Stavanger Art Museum, Stavanger, Norwegen

Panorama of the NextWorld, 5. Fukuoka Asian Art Triennale, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

A Time for Dreams, 4. Moscow International Biennale for Young Art, Moskau, Russland

PANDAMONIUM: Media Art from Shanghai, Momentum Worldwide, Berlin, Deutschland

My Generation: Young Chinese Artists, Tampa Museum of Art, Tampa und St. Petersburg Museum of Fine Arts, St. Petersburg, USA

Rediscovery, Animamix Biennale 2013-2014, Museum of Contemporary Art Shanghai, China

ART ROBOTIQUE, Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris, Frankreich

Anicka Yi

* 1971 in Seoul, Südkorea, lebt in New York, USA

Einzelausstellungen

2015

You Can Call Me F, The Kitchen, New York, USA

2014

Divorce, 47 Canal, New York, USA

Death, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA

2013

DENIAL, Lars Friedrich, Berlin, Deutschland

2011

Anicka Yi (mit Tim Lee), Galerie Rüdiger Schöttle, München, Deutschland

SOUS-VIDE, 47 Canal, New York, USA

Excuse Me, Your Necklace Is Leaking, The Green Gallery East, Milwaukee, USA

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015

The Radiants, Bortolami, New York, USA

The Gentle Way (Judo), Clifton Benevento, New York, USA

2014

@the shrink, Shanaynay, Paris, Frankreich

Elusive Earths, Etablissement d'en face, Brüssel, Belgien

The Great Acceleration, Taipei Biennale, Taipei, Taiwan

Essential Loneliness, Taylor Macklin, Zürich, Schweiz

The Promise of Moving Things: The Promise of Multiple Temporalities, Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, Frankreich

Chatbots, Tongues, Denial, and Various Other Abstractions, Bortolami, New York, USA

De Pictura, Galleria Franco Noero, Turin, Italien

2013

Absolut, White Flag Projects, Saint Louis, USA

The Politics of Friendship, Studiolo, Zürich, Schweiz

Double Indemnity, Cornerhouse, Manchester, Großbritannien

Entre-temps... brusquement, et ensuite, 12. Lyon Biennale, Lyon, Frankreich

Love of Technology, Museum of Contemporary Art North Miami, USA

How Far Away is Mars, T293, Rom, Italien

Art of Living (i.e. *Goodbye, Blue Monday*), Galerie Chez Valentin, Paris, Frankreich

Some End of Things, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Schweiz

Neo Povera, L&M Arts, Los Angeles, USA