

# FRIDERICIANUM

## **Inhuman Bildtitel**

### **Julieta Aranda**

**01**

*Stealing one's own corpse (An alternative set of footholds for an ascent into the dark)*, 2014  
HD-Video, Ton, 3D-Druck, Draht, Fliegeranzug, Schaumstoff, Holz, Kartoffel, Seil, Silikon, Teppich, Ton, Netz, Keramik, Apfel, Folienplot, Anthrazit, gerahmte Tuschezeichnung, Klebeband, Farbe, Astronauten-Gedicht  
Maße variieren  
© Foto: Achim Hatzius

### **Budor Dora**

**02**

*The Architect, Mind Falls Apart*, 2014  
Special-Effect-Narben, hergestellt für die Filmproduktion 300: Rise of an Empire (2014), Silikonplatte, Silikonkabel, Elektroanschlüsse, Sicherungskästen, Edelstahl, diverse Eisenwaren  
218 × 157 × 14 cm  
© Foto: Achim Hatzius

### **Crespo Andrea**

**01**

*sis : parabiosis. neurolibidinal induction complex*, 2015 (Still)  
Digitalvideo, 6'29"

### **Nicolas Deshayes**

**01**

oben:

*Vein Section (or a cave painting)*, 2015 (Detail)  
Emaillierung auf Stahl, pulverbeschichteter Aluminiumrahmen, 12-teilig  
Je 30 × 150 × 5 cm

unten:

*Cramps*, 2015  
Vakuumgeformter Kunststoff, pigmentierter Polyurethanschaum, pulverbeschichtetes Aluminium, 3-teilig  
Je 124,7 × 185,5 × 10 cm  
© Foto: Achim Hatzius

## **Aleksandra Domanović**

**01**

*HeLa on Zhora's coat*, 2015

Flachbettdruck mit weißer UV-Tinte auf weicher PVC-Folie, Polyestergera  
110 × 100 × 70 cm (ausgefaltet)

*HeLa on Zhora's coat*, 2015

Flachbettdruck mit weißer UV-Tinte auf weicher PVC-Folie, Polyestergera  
110 × 100 × 70 cm (ausgefaltet)

© Foto: Achim Hatzius

**02**

*HeLa on Zhora's coat*, 2015

Flachbettdruck mit weißer UV-Tinte auf weicher PVC-Folie, Polyestergera  
110 × 100 × 70 cm (ausgefaltet)

© Foto: Achim Hatzius

## **David Douard**

**02**

*We've Ne'er Gotten*, 2015

Holz, Aluminium, Metallgitter, Stoff, Eier,  
Neonlampen,  
200 × 150 × 20 cm

*We've Ne'er Gotten*, 2015

Holz, Aluminium, Metallgitter, Stoff, Eier, Neonlampen,  
200 × 150 × 20 cm

*UP BEAT UP' rendition*, 2014

Holzbank mit rotierender Skulptur, Papier, Plasmabildschirm und Projektion  
Maße variieren

© Foto: Achim Hatzius

## **Jana Euler**

**01**

*under this perspective, 1*, 2015

Öl auf Leinwand

190 × 150 cm

© Foto: Nils Klinger

**Cécile B. Evans**

**01**

*Hyperlinks or It Didn't Happen*, 2014 (Still)

HD-Video, Teppich, Fotografien, 22'30", Teppich: 150 × 240 cm

Animation und Effekte mit Tom Kemp, PHIL-Modell mit Hossein Diba, PHIL-Animation mit Jono Symmonds, Musik mit Mati Gavriel, zusätzliche 3D-Renderings und -Modelle mit andres\_spa, freelancer.co.uk, Rendering: RenderFarm.NL, Projektmanagement: Lizzie Homersham. Mit Unterstützung des Arts Council of England.

**Melanie Gilligan**

**01**

*The Common Sense*, 2014–15 (Still)

(Phase 1 und Phase 2B von insgesamt drei Teilen)

Installation mit 10 LED-Fernsehern, pulverbeschichteten Stahlrohren und HD-Video  
Je ca. 6'00"–7'00", synchronisiert, Maße variieren

Hauptrollen: Annemarie Ooft, Judith Edixhoven, Vicki Kim, Stacey Iseman, Yardeen Roos, Djamila Landburg, William Sutton, Ulysses Castellanos, Thijs Prein, Cat Smits, Pepijn Cladder, Jackie Rowland, Kamera: Matthew Noel-Tod, Cabot McNenly, Schnitt: Kyle Sanderson, Produktion: Smarthouse Films. Realisiert von: De Appel arts centre, Casco – Office for Art, Design and Theory, De Hallen Haarlem, Justina M. Barnicke Gallery. Mit Unterstützung von: Mondriaan Fund, Canada Council for the Arts, Charles Street Video, Dommering Foundation, Fonds 21, LIFT (Liaison of Independent Filmmakers of Toronto).

**Oliver Laric**

**01**

*The Hunter and His Dog*, 2014

Polyurethan, Jaspulver, Bronzumpulver, Aluminiumpulver, Pigmente, 3-teilig

Je 90 × 66 × 6 cm

© Foto: Achim Hatzius

**01A**

*The Hunter and His Dog*, 2014 (Detail)

Polyurethan, Jaspulver, Bronzumpulver, Aluminiumpulver, Pigmente, 3-teilig

Je 90 × 66 × 6 cm

© Foto: Achim Hatzius

**Johannes Paul Raether**

**01**

*Cave of Reproductive Futures*, 2015

Installation

Maße variieren

© Foto: Achim Hatzius

**Pamela Rosenkranz**

**01**

*Living Colors*, 2012

Videoanimation, Projektion in gedimmtem Licht, Ton, 8'23", Loop

© Foto: Achim Hatzius

**Stewart Uoo**

**01A**

*Security Window Grill VII*, 2014 (Detail)

Stahl, Emaille, Rost, Silikon, Acryllack, menschliches Haar

46 × 91 × 38 cm

© Foto: Achim Hatzius

**03**

Installationsansicht, Fridericianum

Im Hintergrund links: Jana Euler

© Foto: Achim Hatzius

**Lu Yang**

**01**

*UterusMan*, 2013 (Still)

3D-Animation, HD-1080p-Video, Musik von Square Loud, 11'20"

**Anicka Yi**

**01**

*Le Pain Symbiotique*, 2014

PVC-Kuppel, Projektor, Ein-Kanal-Video, Glycerinseife, Kunstharz, Teig,

Pigmentpulver, Kunststoff, Mylarfolie, Perlen, Temperafarbe, Zellophan

Maße variieren

© Foto: Achim Hatzius